

La maison Bénédicte (née le 03/02/83)

58 avenue de perpignan

11260 ESPERAZA

tél 0638856199

FORMATION

2018 HCC.FORMATION « **COUPE ET COUTURE DE COSTUME HISTORIQUE** »...Toulouse

Heures de formations:patronage montage histoire du costume.

2017 -2010/ création de l'auto entreprise et marque de vêtements « Fil de fée ... ».

2008 - 2007 école de styliste modéliste MOD'ESTAH...Paris

2007 2005 DTMS diplôme technicien des métiers du spectacle..Lycée Antoine Lomet (Agen)

2004 CAP couture flou (candidat libre)

2004 BEP MODE et Industries connexes..lycée Ker siam (Bretagne)

2002 Terminale L option Arts plastiques...niveau bac ...lycée Bordas à Dax

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2018 création de tuniques asymétriques pour la déambulation été de La Batoukade de Limoux « BOUAFOGO » 30 personnes avec des couleurs variables rouge jaune et vert et ses jupes tulles

- préparation des costumes, élaboration idée pour la Cie « raconter »

création et montage de la collection printemps été (vente sur événements musicaux, festival, marchés.)

2016/2017 Création de costumes:ensemble flamenco jupe longue rouge et noir et sa manchette contemporaine en cuir .pour Anna de Boer (cie de l'autre côté du miroir)..costume cuir style « lutin » pour M Piangerelli (musicien)

2015 / 2010 montage de collection « été » , Ventes avec succès sur les marchés locaux et festivals tels que « Le Rêve de l'aborigène », médiévales de peyrepertuse.....

2013 2ème prix –prix public- concours d'art porté ATOUT FIL sur le thème des 4 éléments Costumes représentant le feu (voile et cuir, masque, l'air et l'eau (voile, plumes...)et la nature broderie et collage sur non tissé de feuille laine et plumes...

2011 créations de costumes de danse flamenco contemporain...pour Anna de Boer hommage à Picasso avec patchwork de matières et « el Caballero » avec des manches flottantes en mousselines et franges de cuir...(Aude)

2009 création de costumes en cuir pour danseur de feu et circassiens...pour la Cie Tibodypaint avec le spectacle « les falmaloïdes dracos.... » 5 costumes hommes et femmes tissés dans un univers fantastique médiéval (Paris)

2008 création des costumes pour LA Cie les LUCIOLES...costumes d'une cyber fée..et d'une fée des bois futuriste...jouer sur l'opposé des univers entre la ville post électro apocalyptique et la nature enchantée....

2008 costumière durant 6 mois pour la Cie « Mystères Bouffes » (commedia Dell Arte)..a Paris

Création de costume et habillage pour les représentations

2008..Habilleuse dans les grandes structures parisiennes...« l'Opéra Garnier »

Assistante couture a l'atelier de Geneviève Carrasco..(Création pour C. Lacroix)

2007...Création du costume de Mr Manège pour l'examen du DTMS ...composition d'un dossier écriture et textile...réalisation d'une veste queue de pie avec teinture et broderie en fil d'or..

2006 assistante costumière ((stage) pour la Cie La Barak Abrico ..Costumes d'échassier ...

2005 stage à l'atelier du théâtre des 13 Vents à Montpellier..couture, point main, glaçage corset...

Oct. 2005 Habilleuse retoucheuse pour la troupe « les Saltimbanques »...Sur une création de benoit Lavigne avec la pièce de « Roméo et Juliette »

2005 Habilleuse pour la troupe de Roger Louret « Les Baladins » à Agen

2005 participations scolaires au concours ATOUT FIL...sur le thème des 20 ans

Atout fil « s'emballe »..couturière et danseuse..

2003..couturière chez « Costum'envie » et Christelle H création

PROJETS

Développer ma marque Fil de fée..(faire un site,des photos artistiques,développer mes points de ventes..)

Créer des costumes pour des artistes de spectacles et au théâtre (danses,de cirque et théâtre de rue...)en utilisant diverses techniques:couture ,montage,cuir ,patine ,teinture végétale.

Créer des spectacles qui parlent de la nature avec de la danse ,du costume et de la musique,du conte

Faire des formations et améliorer mes techniques coutures et plastiques...

Partager mon savoir-faire, créer des ateliers coutures avec les enfants ou adultes